Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №7

муниципального образования «Город Донецк»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СОШ №7г.Донецка    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Василенко |
|  |  |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

  программа с применением электронного обучения

и дистанционных образовательных технологий

художественной направленности

«Мир творчества»

(бумагопластика)

Возраст учащихся 7-11 лет, срок реализации– 1 год

Содержание

[I. Пояснительная записка](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277831)

[1.1. Направленность программы](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277832)

[1.2. Актуальность программы](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277833)

[1.3. Адресат программы](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277834)

[1.4. Срок реализации](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277835)

[1.5. Объём программы](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277836)

[1.6. Формы обучения](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277837)

[1.7. Виды занятий при организации дистанционного обучения](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277838)

[1.8. Режим занятий](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277839)

[II. Цель и задачи программы](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277840)

[III. Календарно-тематический план](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277841)

[IV. Содержание учебного плана](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277842)

[V. Контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277843)

[VI. Способы коммуникации](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277844)

[VII. Способы осуществления обратной связи](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277845)

[VIII. Дидактические материалы](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277846)

[IX. Диагностические материалы](https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatelnaya-obsherazvivayushaya-programma-s-primeneniem-elektronnogo-obucheniya-i-distancionnyh-obrazova-5330202.html#_Toc49277847)

ПРИЛОЖЕНИЕ

**I. Пояснительная записка**

Дистанционная программа «Мир творчества», по бумагопластике, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир творчества»(по бумагопластике, лоскутной технике, текстильной игрушке, декорированию).

**1.1.          Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий «Мир творчества» имеет художественную направленность. Она способствует развитию художественных способностей учащихся, воспитывает интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству, знакомит с современными направлениями  бумагопластики.

**1.2. Актуальность программы**

Важной и актуальной задачей современного образования является ориентация на развитие творческой, мобильной и социально активной личности.

По своей удивительной способности вызывать у людей творческую активность, искусство занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. Особую воспитательную и развивающую ценность представляет собой декоративно-прикладное творчество, которое оказывает благотворное влияние на эстетическое развитие детей, приобщает их к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт и эмоциональное переживание, приучает образно мыслить и творчески воспринимать саму действительность. Основываясь на многовековом опыте, концентрируя в себе знания и умения многих поколений, оно приобщает учащихся к богатому наследию народных промыслов, воспитывает художественный вкус, развивает фантазию, творческий потенциал.

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р) прямо указывает на необходимость в «…удовлетворении индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом творчестве… формировании  и развитии  их творческих способностей».

Обоснованием актуальности перехода на дистанционное обучение на современном этапе связано с пандемией COVID-19, которая затронула большинство стран мира и практически все сферы общественной жизни, не стала исключением и система образования.

При этом следует иметь в виду, что внедрение дистанционных технологий и электронного обучения нормативно закреплено в рамках:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.16);

- приказа Министерства просвещения от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п. 10).;

- Распоряжения Минпросвещения России от 18.05.2020 N Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий».

Новые изменения в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (вступили в силу с 01.07 2020) прямо говорят, что «при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории РФ,  либо на её части, реализация образовательных программ, … осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (ст.108, п. 17.1).

Таким образом, данная дистанционная программа, ориентированная на развитие художественных способностей учащихся, является на сегодняшний день актуальной.

**1.3. Адресат программы**

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся 7-11 лет. В этом возрасте происходит формирование абстрактного и теоретического мышления, становление избирательности, целенаправленности восприятия, бурное и плодотворное развитие познавательных процессов, интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач.

Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают мелкую моторику, фантазию, самостоятельность и инициативу, помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка.

**1.4. Срок реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий «Мир творчества» рассчитана на 1 год обучения.

**1.5. Объём программы**

Общий объем программы составляет - 216 часов. Из них теория – 46 часов, практика – 57часов, внеаудиторные занятия – 113часов.

**1.6. Формы обучения**

Форма обучения – дистанционная. Обучение проводится на русском языке.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий «Мир творчества» предусматривает использование следующих форм организации образовательного процесса:

– индивидуальная;

– групповая.

**1.7. Виды занятий при организации дистанционного обучения:**

– ofline-занятие (видео-занятие в записи);

– разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;

– online-занятие (online-видеолекция; оnline-консультация);

– фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов;

– чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий, они проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату).

- адресные дистанционные консультации.

**1.8. Режим занятий**

Согласно требованиями СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (раздел Х. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), продолжительность Оnline-занятия, а также время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать:

-  20 минут (для обучающихся 1-2 классов);

-  25 минут (для обучающихся 3-4 классов).

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

**II. Цель и задачи программы**

**Цель данной программы:**развитие творческих способностей учащихся посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

·                     ознакомить с видами и свойствами бумаги;

·                     обучить детей различным техникам изготовления сувениров из бумаги;

·                     сформировать  практические умения и навыки по изготовлению сувениров в различных техниках  бумагопластики.

**Развивающие:**

·                     способствовать развитию чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии.

·                     сформировать навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных Оnline-платформах, контентах, блогах и т.д.;

·                     сформировать умения работать дистанционно, в команде и индивидуально.

**Воспитательные**

·                     сформировать устойчивый  интерес к занятиям по декоративно – прикладному творчеству;

·                     содействовать творческой реализации учащихся;

·                     воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность

**III. Календарно-тематический план**

дистанционной программы

«Мир творчества»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы,**  **темы** | **Количество часов** | | | | **Форма занятия** | **Формы контроля** | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Вне-аудитор-ные занятия** |  |  |  |
| 1-6 | **Тестовое подключение к образовательному ресурсу (**образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) в присутствии родителей | **6** | **-** | **2** | **4** | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-консультация | Оfline и Оnline-опрос |
| 7-8 | **Вводное занятие** | **2** | 1 | 1 | **-** | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-консультация | Оfline-тестирование |
|  | **Раздел I. Плоская аппликация** | **8** | **3** | **2** | **3** |  |  |  |
| 9-10 | 1.1. Инструменты, материалы.     Виды аппликаций | 2 | 1 | - | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе- мини-лекция;  самостоятель-ная работа | Оfline- опрос |
| 11-12 | 1.2. Симметричное, ассиметричное вырезание | 2 | 1 | 1 | **-** | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе, Оnlin-консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline– опрос, Оfline-анализ творческих работ |
| 13-14 | 1.3. Выполнение осенней композиции | 2 | 1 | - | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline– опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 15-16 | 1.4. Выполнение пейзажного сюжета | 2 | - | 1 | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline-консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline– опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
|  | **Раздел II.   Объемная аппликация** | **6** | **2** | **2** | **2** |  |  |  |
| 17-18 | 2.1. Гофрирование бумаги «гармошкой» | 2 | 1 | 1 | **-** | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline-опрос,  Оfline-анализ творческих работ |
| 19-20 | 2.2. Выполнение фигуры ежика | 2 | - | 1 | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline-опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 21-22 | 2.3. Выполнение объемного сюжета | 2 | 1 | - | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline-опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
|  | **Раздел III.**  **Оригами из квадратов** | **8** | **2** | **3** | **3** |  |  |  |
| 23-24 | 3.1. Виды оригами. Техника складывания из квадратов. | 2 | 1 | 1 | **-** | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline -опрос,  Оfline-анализ творческих работ |
| 25-26 | 3.2. Объемная фигура птицы | 2 | - | 1 | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 27-28 | 3.3. Выполнение композиции «мой дом» | 2 | 1 | - | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 29-30 | 3.4. Выполнение орнамента из геометрических фигур | 2 | - | 1 | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация по выбору сюжета,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
|  | **Раздел IV.       Оригами из кругов** | **8** | **1** | **4** | **3** |  |  |  |
| 31-32 | 4.1. Выполнение из кругов различных предметов (моркови, ананаса) | 2 | 1 | 1 | **-** | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 33-34 | 4.2. Выполнение композиции «грибная поляна» | 2 | - | 1 | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 35-36 | 4.3. Выполнение композиции «рыбки в аквариуме» | 2 | - | 1 | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 37-38 | 4.4. Выполнение из кругов фигурок птиц (пеликан, гусь) | 2 | - | 1 | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
|  | **Раздел V.     Цветы из бумаги** | **46** | **10** | **16** | **20** |  |  |  |
| 39-40 | 5.1.  Разновидность бумаги, декора и способов изготовления | 2 | 1 | 1 | **-** | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ |
| 41-42 | 5.2. Цветок тюльпан в стиле «оригами» | 2 | 1 | 1 | **-** | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 43-46 | 5.3. Панно с подсолнухом | 4 | 1 | 2 | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 47-50 | 5.4. Цветы для любимой мамы | 4 | - | 2 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 51-54 | 5.5. Колокольчики в вазе | 4 | - | 3 | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 55-58 | 5.6. Новогодний  венок | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 59-62 | 5.7. Объемная елочная игрушка | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 63-68 | Подготовка к выставке «Новогодняя сказка» | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 69-72 | 5.8. Новогодний сувенир | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 73-76 | 5.9. Подарочная корзина | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 77-80 | 5.10. Изготовление открытки «Зима» | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 81-84 | 5.11. Композиция из  цветов «Рождество» | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
|  | **Раздел VI.       Подарочная упаковка** | **76** | **15** | **17** | **44** |  |  |  |
| 85-86 | 6.1. Разнообразие подарочных упаковок | 2 | 1 | 1 | - | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Oflinе-опрос,  фотоотчет |
| 87-90 | 6.2. Подарок для папы | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 91-94 | 6.3. Шестигранная коробка | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 95-96 | 6.4.  Упаковка -шоколадница | 2 | - | 1 | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 97- 102 | 6.5. Упаковка «Волшебный конверт» | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 103-106 | 6.6. Коробка-ларец | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 107-112 | 6.7. Подарок для мамы | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 113-116 | 6.8. Упаковка - футляр | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 117-122 | Подготовка к выставке «Символы Отчизны» | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 123-126 | 6.9. Изготовление открытки для папы | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 127-132 | Подготовка к выставке «Пасхальный благовест» | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://yadi.sk/i/BtPnWR0jUQc6yA> | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 133-136 | 6.10. Упаковка - сумочка | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 137-140 | 6.11. Упаковка - конфетница | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 141-144 | 6.12. Упаковка в стиле «Оригами» | 4 | - | 1 | 3 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 145-148 | 6.13. Упаковка - подставка | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 149 - 154 | 6.14. Упаковка «Кавайи» | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 155-160 | Подготовка к выставке «Мастера и подмастерье» | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
|  | **Раздел VII.           Изготовление открыток** | **52** | **10** | **9** | **33** |  |  |  |
| 161-   162 | 7.1. Разнообразие открыток | 2 | 1 | - | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 163 - 166 | 7.2. Открытка с сердечками | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 167 - 172 | 7.3. Открытка с бабочками | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 173 - 178 | 7.4. Открытка с зонтиком | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 179 -184 | 7.5. Открытка «с днем рождения» | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 185 -190 | 7.6. Открытка « 3 Д» с рисунком | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 191 -196 | Подготовка к выставке «Великой Победе – салют» | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 197 - 202 | 7.7. Открытка Поп – Ап с цветами | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 203 - 208 | 7.8. Открытка «Антистресс» | 6 | 1 | 1 | 4 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 209 - 212 | 7.9. Открытка «Эмоджи» | 4 | 1 | 1 | 2 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 213 -214 | **Подготовка к итоговой выставке** | 2 | 1 | - | 1 | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline - опрос,  Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
| 215 - 216 | **Итоговое занятие** | 2 | 1 | 1 | **-** | Творческая группа «Мир творчества» в Viber  <https://invite.viber.com/?g=imNz-51aCkxiQJqTDLUFe0pCw>.. | Oflinе-Оnline консультация,  самостоятель-ная работа | Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет |
|  | **Всего** | **216** | **46** | **57** | **113** |  |  |  |

# 

**IV. Содержание учебного плана**

**Тестовое подключение к образовательному ресурсу**

**Теория:** Присоединение к творческой группе «Мир творчества». Правила дистанционной работы и взаимодействия педагога и учащихся. Технические особенности работы, правила обмена информацией и как выработать соответствующие навыки дистанционной работы.

**Практика**: Практические упражнения. Составление сообщений, комментарий в группе. Фотографии творческих работ учащихся.

**Внеаудиторное занятие:**

Самостоятельная работа в чате.

**Форма контроля:** Оfline и Оnline-опрос.

**Вводное занятие**

**Теория:**

История возникновения и развития творческого объединения «Мир творчества». Виды декоративно-прикладного творчества. Роль эстетического фактора декоративно-прикладного искусства формирующий духовный облик человека. Обзор литературы, представленного материала. Правила безопасности труда при работе с ножницами,  клеем.

**Практика**:

Демонстрация творческих работ. Обсуждение. Ознакомление с различными техниками  работ с бумагой. Виды материалов, декора. Правила безопасности труда.

**Форма контроля:**

Оfline-тестирование

**Раздел I. Плоская аппликация**

**Тема 1.1. Инструменты и материалы.  Виды аппликаций.**

**Теория:**

Что такое аппликация. Способы выполнения аппликации. Необходимые инструменты: ножницы, линейка, карандаш. Бумага: цветная, белая, картон**.**Клей: карандаш, прозрачный гель.

**Внеаудиторное занятие:**

Самостоятельная работа Правила пользования инструментами, бережное отношение к материалам.  Упражнения с бумагой, клеем.

**Форма контроля:**

Оfline- опрос.

**Тема 1.2. Симметричное и ассиметричное вырезание**

**Теория:**

Понятие: симметрии, ассиметрии. Материалы для аппликации: бумага цветная, белая, картон, клей, ножницы,  линейка,  карандаш, отделочные элементы.

**Практика:**

Техника вырезания и склеивание  по контурам или  по схеме.

**Форма контроля:**

Оfline- опрос, Оfline-анализ творческих работ.

**Тема 1.3. Выполнение осенней композиции**

**Теория:**

Описание цветов осени.  Передача цвета, объема и фактуры на бумагу

**Внеаудиторное занятие:**

Вырезание листьев, цветов по шаблону,  сборка в композицию, оформление.

**Форма контроля:**

Оfline– опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 1.4. Выполнение пейзажного сюжета.**

**Внеаудиторное занятие:**

Силуэтное отображение деревьев, леса, парка, клумбы.

**Практика:**

Выполнение силуэтной композиции из деревьев, опушки леса, опавших листьев, при помощи симметричного

**Форма контроля:**

Оfline– опрос,

Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Раздел II. Объемная аппликация**

**Тема 2.1. Гофрирование бумаги «гармошкой»**

**Теория:**

Технология  складывания бумаги в виде веера, гармошки. Тренинг по разметки одинаковых линий.

**Практика:**

Разметка линий на бумаге. Выполнение складок  гармошкой, «гофре». Складывание фигурок (солнце, веер, цветок).

**Форма контроля:**

Offline-опрос, Оfline-анализ творческих работ

**Тема 2.2. Выполнение фигуры ежика**

**Внеаудиторное занятие:**

 Композиционное решение, передача пропорций, движений, фактурность. Анализ конструктивного строения ежика.

**Практика:**

Выполнение по рисунку, силуэту раскладку деталей ежика. Оформление дополнительными элементами (яблоко, листья).

**Форма контроля:**

Ofline-опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 2.3. Выполнение объемного сюжета**

**Теория:**

 Орнамент, фигуры животных, птиц, цветы и т.д. Самостоятельный выбор сюжета. Конструктивное сочетание и пропорциональность.

**Внеаудиторное занятие:**

 Выполнение  различных фигур при помощи гофрированной заготовки из круга или квадрата. Комбинирование из      различных геометрических фигур.

**Форма контроля:**

Ofline-опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Раздел III. Оригами из квадратов**

**Тема 3.1. Виды оригами. Техника складывания квадратов**

**Теория:**

 Понятие оригами. Изучение схем, знаков, последовательности складывания.

**Практика:**

 Ознакомиться с азбукой складывания. Последовательность складывания простых конструкций из различных    геометрических фигур (квадрата, прямоугольника, треугольника).

**Форма контроля:**

Ofline- Оnlineопрос, Оfline-анализ творческих работ

**Тема 3.2.  Объемная фигура птицы**

**Внеаудиторное занятие:**

Особенности выполнения фигуры птицы с помощью одной или нескольких деталей.

**Практика:**

Выполнение фигуры птицы (утка, голубь, лебедь).

**Форма контроля:**

Ofline-опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 3.3.  Выполнение композиции «мой дом»**

**Теория:**

Повторение технологии выполнения деталей дома, предметов домашнего обихода,  цветов и т.д. Построение конструкции предметов быта, состоящих из гармоничного сочетания геометрических форм.

**Внеаудиторное занятие:**

Построение конструкций предметов быта из геометрических фигур.

Выполнение   предметов  домашнего обихода: чашки, вазы; клумбы с цветами и др. на бумаге.

**Форма контроля:**

Ofline-опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 3.4.  Выполнение орнамента из геометрических фигур**

**Внеаудиторное занятие:**

Технология выполнения деталей геометрической формы: квадрата, треугольника, прямоугольника, круга, шара. Схемы, зарисовки орнамента.

**Практика:**

Построение конструкции венка, (рамки, подставки). Заготовка фигур из геометрических деталей. Украшение отделочными элементами

**Форма контроля:**

Ofline-опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Раздел IV. Оригами из кругов**

**Тема 4.1.Выполнение из кругов различных предметов (моркови, ананаса)**

**Теория:**

Технология вырезания круга по контурам, шаблону. Отображение в деталях формы моркови, ананаса и т.д.

**Практика:**

Построение конструкции морковки, ананаса (и др. овощей, фруктов), состоящих из сложенных  в последовательности деталей.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 4.2.Выполнение композиции «грибная поляна»**

**Внеаудиторное занятие:**

Технология вырезания круга. Ознакомление с видами, формой, размерами грибов. Наброски в цветовых решениях. состоящих из сочетания геометрических форм.

**Практика:**

Вырезание деталей по технологической карте.  Сборка деталей грибов в последовательности.  Оформление поляны дополнительными элементами.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 4.3.Выполнение композиции «рыбки в аквариуме»**

**Внеаудиторное занятие:**

Технология  вырезания и сборки конструкции рыбки, состоящих из нескольких деталей.

**Практика:**

Самостоятельный выбор цветового решения, формы и количества деталей. Вырезание, заготовка деталей, сборка рыбки в последовательности. Приклеивание дополнительных элементов украшения аквариума.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 4.4.Выполнение из кругов фигурок птиц (гуся, пеликана)**

**Теория:**

Определение формата работы, выбор цветового решения. Количества деталей.  Расход материала.

**Практика:**

Обводка контуров деталей на бумаге. Вырезание, складывание, сборка и комбинирование готовых частей гуся (пеликана). Оформление дополнительными деталями.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Раздел V.  Цветы из бумаги**

**Тема 5.1. Разновидность бумаги, декора и способов изготовления.**

**Теория:**

Разнообразие цветов. Конструкция цветка. Особенности форм лепестков. Цветовая палитра.  Сочетание цвета, конструкции цветка и фактуры бумаги. Описания работ известных художников. Технологические  особенности сборки цветка.

**Практика:**

Составление композиционного и  цветового решения для каждого отдельного цветка. Путешествие в волшебную страну «мой любимый цветок». Заготовка деталей: стебель, лепестки, листья.

**Форма контроля:**

Ofline-опрос, Оfline-анализ творческих работ.

**Тема 5.2. Цветок тюльпан в стиле «оригами»**

**Теория:**

Особенности изготовления цветов в стиле «оригами». Выбор материала. Повторение схем и знаков в оригами.

**Практика:**

Изучение схемы сборки цветка. Последовательность выполнения. Поэтапная сборка бутона, стебля, листка.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 5.3.  Панно с подсолнухом**

**Теория:**

Особенности  конструктивного построения  цветка. Формат панно. Цветовое решение.

**Практика:** Определение  последовательности сборки.

**Внеаудиторное занятие:**Заготовка деталей панно. Пошаговое выполнение цветка-подсолнуха. Соединение с основой. Присоединение мелких деталей. Оформление панно декором в виде рамки из различных материалов.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 5.4.  Цветы для любимой мамы**

**Внеаудиторное занятие:**

Индивидуальность подарка (любимые цветы),  конструктивное построение и цветовое решение цветов в букете, в упаковке.

**Практика:**

Вырезание лепестков, листьев, заготовка стебля. Сборка цветка и соединение в букет. Оформление подарка лентой, тесьмой и фурнитурой.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 5.5. Колокольчики в вазе**

**Внеаудиторное занятие:**

Особенности  конструктивного построения  вазы, цветов. Сочетание в букете. Выбор способа оформления.

**Практика:**

Самостоятельный выбор  цветовой гаммы, материала и элементов отделки. Выполнение цветов и вазы. Сборка в букете. Декорирование лентами, бусами, подарочной бумагой и т.д.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 5.6. Новогодний венок**

**Теория:**

Особенности зимнего украшения. Выбор формата венка и дополнительных аксессуаров. Приложение с поздравлениями и пожеланиями.

**Практика:**

Заготовка венка, цветов, декоративной отделки.  Сборка деталей по форме венка  из готовых элементов. Оформление в формате новогоднего украшения.

**Внеаудиторное занятие:**

Самостоятельная работа по оформлению.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 5.7.** **Объемная елочная игрушка**

**Теория:**Особенности изготовления елочных игрушек (шишка, шар). Техники выполнения.

**Практика:**Проектирование игрушки.

**Внеаудиторное занятие:**

Выполнение заготовок украшения. Сборка деталей в последовательности.  Декорирование. Самостоятельная работа по оформлению.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 5.8. Подготовка к выставке «Новогодняя сказка»**

**Теория:**

Особенности выполнения работы на выставку. Выбор формата, содержания, оформления.

**Практика:**

Работа по изготовлению объемных деталей.  Заготовка основы и отделочных элементов.

Сборка работы в последовательности.  Оформление дополнительными деталями и надписью.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 5.9. Новогодний сувенир**

**Теория:**

Особенности изготовления новогодних сувениров из бумаги (колокольчик, фонарь, сосулька, снежинка, гирлянда, звезда). Техники изготовления. Выбор материала.

**Практика:**

Самостоятельная работа по изготовлению новогодних сувениров.

**Внеаудиторное занятие:**

Самостоятельная работа по оформлению.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 5.10. Подарочная корзина**

**Теория:**

Формат подарочной корзины. Выбор материала, декора.

**Практика:**

Обводка и вырезание контуров корзины по шаблону. Склеивание. Заготовка и наполнение дополнительными деталями. Оформление декором (лентами, стразами, тесьмой, кружевом).

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 5.11. Изготовление открытки «Зима»**

**Теория:**

Особенности изготовления открытки по заданной теме. Выбор формата, цветовой гаммы, декора; текстовое содержание.

**Практика:**

Заготовка деталей и основы.

**Внеаудиторное занятие:**

Сборка основных деталей. Присоединение дополнительных деталей. Самостоятельная работа по оформлению открытки.

Самостоятельная работа по оформлению.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Тема 5.12.** **Композиция из цветов «Рождество»**

**Теория:**

Особенности,  конструктивное построение  панно. Композиционное решение. Выбор формата  и дополнительных аксессуаров. Приложение с поздравлениями и пожеланиями.

**Практика:**

Заготовка панно, цветов, ангелочка, надписи. Сборка панно  из готовых деталей. Оформление в формате новогоднего украшения.

**Внеаудиторное занятие:**

Самостоятельная работа по оформлению.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Раздел VI**. **Подарочная упаковка**

**Тема 6.1.** Разнообразие подарочных упаковок

**Тема 6.2.**Подарок для папы

**Тема 6.3.**Шестигранная коробка

**Тема 6.4**. Упаковка «волшебный конверт»

**Тема 6.5.** Коробка - шоколадница

**Тема 6.6.** Коробка – ларец

**Тема 6.7.** Подарок для мамы

**Тема 6.8.** Упаковка – сумочка

**Тема 6.9.**Упаковка - футляр

**Тема 6.10.** Упаковка -  конфетница

**Тема 6.11.** Упаковка в стиле «оригами»

**Тема 6.12.** Упаковка – подставка

**Тема 6.13.** Упаковка «кавайи»

**Теория:**

Знакомство с видами подарочных упаковок, назначением, тематикой. Особенности форм. Способы выполнения и оформления. Изучение схем, знаков и разметки. Выбор формата упаковки. Побор материала.

**Практика:**

Подготовка материала. Заготовка шаблонов.

**Внеаудиторное занятие:**

Разметка контуров упаковки. Вырезание и склеивание. Оформление декором.

Самостоятельная работа по оформлению упаковки.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Раздел VII. Изготовление открыток**

**Тема 7.1.**Разнообразие открыток

**Тема7.2.**Открытка с сердечками

**Тема 7.3.** Открытка с бабочками

**Тема 7.4** Открытка с зонтиком

**Тема 7.5.** Открытка «С днем рождения»

**Тема 7.6.**Открытка «3 Д»

**Тема 7.7** Открытка Поп – Ап с цветами

**Тема 7.8** Открытка «Антистресс»

**Тема 7.9** Открытка «Эмоджи»

**Теория:**

Знакомство с видами поздравительных открыток, назначением, тематикой. Каталог творческих работ: разнообразие декора и способов оформления. Стилевое решение.                                                                                                              **Практика:**

Выбор материала, формата, назначения открытки. Проектирование на бумаге. Вырезание крупных деталей, заготовка дополнительных деталей.

**Внеаудиторное занятие:**

Последовательная сборка открытки. Оформление открытки декором.   Самостоятельная работа по оформлению открытки.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Раздел VIII. Предметно - практическая деятельность:**

**Тема 8.1.** Подготовка к выставке «Новогодняя сказка»

**Тема 8.2.**Подготовка к выставке «Символы Отчизны».

**Тема 8.3.**Подготовка к выставке «Мастера и подмастерье»

**Тема 8.4.** Подготовка к выставке «Пасхальный благовест»

**Тема 8.5.** Подготовка к выставке «Великой  Победе - салют»

**Тема 8.6.** Подготовка к итоговой выставке.

**Теория:**Знакомство с положением о выставке. Индивидуальная консультация.

**Практика:**Выбор темы творческих работ. Инструкции по выполнению творческих работ.

**Внеаудиторное занятие:**

Самостоятельная работа по выполнению творческих работ. Оформление  творческой работы.

**Форма контроля:**

Оfline - опрос, Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет.

**Итоговое занятие**

Выставка творческих работ. Награждение учащихся за творческое сотрудничество.

**Форма контроля:**

Оfline-анализ творческих работ, фотоотчет**.**

**V. Контроль посещения занятий и освоения учебного материала учащимися**

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

– регистрация  учащихся на электронном ресурсе (при возможности);

– размещение учащимися учебного материала в сети Интернет (в группе «Мир творчества»);

– выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;

– выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Internet, предъявленных педагогу дистанционно.

**VI. Способы коммуникации**

В  ходе реализации программы «Мир творчества» будут использоваться следующие  формы осуществления связи с учащимися:

а) информационно-телекоммуникационная сеть Internet:

–– социальная сеть («ВКонтакте» <https://vk.com/club198706244> );

б) телефонный мессенджер (Viber );

**VII. Способы осуществления обратной связи**

Возможные формы осуществления текущей и промежуточной диагностики результатов обучения, связанные с использованием возможностей дистанционного и электронного обучения (Оnline-опрос, Оnline-тестирование,  Оnline-выставка, Оfline-анализ творческих работ).

**VIII. Дидактические материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Дидактические материалы** |
| **Вводное занятие** | Интерактивный тест по технике безопасности. Каталог творческих работ |
| **Раздел I. Плоская аппликация** | Инструкционная карта вырезания и  склеивания деталей |
| **Раздел II.Объемная аппликация** | Карта поэтапного соединения деталей по рисунку |
| **Раздел III. Оригами из квадратов** | Карта последовательности складывания оригами  Видео-занятие «Цветы из бумаги» |
| **Раздел IV. Оригами из кругов** | Карта последовательности сборки деталей из кругов |
| **Раздел V. Цветы из бумаги** | Карта технологической последовательности вырезания и сборки цветов |
| **Раздел VI. Подарочная упаковка** | Шаблоны коробок. Поэтапная инструкция сборки и   оформления. |
| **Раздел VII. Изготовление открыток** | Технологическая карта последовательности изготовления открытки |
| **Раздел VIII. Предметно –практическая деятельность** | Сборник творческих работ детского объединения «Мир творчества» |

**IX. Диагностические материалы**

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы «Мир творчества» используются следующие формы контроля:

Входной контроль – проверка имеющегося уровня знаний у учащихся. Цель входного контроля – диагностика уровня сформированности предметных умений, навыков и способов деятельности (метод: педагогическое наблюдение) учащихся, диагностика ценностных ориентаций.

Промежуточный контроль (промежуточная диагностика в конце 1-го полугодия) применяется для оценки качества освоения программного материала, достижения ожидаемых результатов (контрольные срезы, педагогическая диагностика для оценки предметных и метапредметных результатов учащихся – карта наблюдений).

Итоговый контроль (в конце года) – контрольное занятие по итогам обучения, диагностика ценностных ориентаций.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Приложение 1**

**Нормативные документы, регламентирующие применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий образовательными организациями**

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 08.06.2020).

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п.9.

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196.

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.

– Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р.